



Ou Tudo Ou Nada estreia no THEATRO NET SP 11/03/2016.

A montagem brasileira do musical criado a partir de um dos grandes sucessos de bilheteria do cinema nos anos 1990 – *The Full Monty* – conquistou os cariocas em sua temporada no Theatro NET Rio, com direção de **Tadeu Aguiar** e versão de **Artur Xexéo**. Devido ao grande sucesso, o espetáculo estreia em São Paulo a partir do dia 11 de março, sextas e sábados 21 horas e domingos 17 horas.

Com um elenco de 17 atores que inclui **Mouhamed Harfouch**, **Patrícia França** e **Sylvia Massari** e sete músicos, a deliciosa comédia protagonizada por seis desempregados que se aventuram num *striptease* para pagar suas contas está em cartaz desde o dia 10 de outubro no NET Rio, em Copacabana.

Em 1997, um filme britânico independente, de baixo orçamento e sem grandes nomes do cinema internacional no elenco, era lançado. A comédia, ambientada numa cidade antes próspera e em fase de decadência, contava a história de seis demitidos – sujeitos comuns - que arranjavam um meio muito original de dar a volta por cima: subir ao palco para um *striptease*. Para isso,

têm de enfrentar seus medos e inseguranças quanto à aparência ao investir no show em que, como diferencial, prometem a nudez completa. *The Full Monty*, imediatamente ganhou o reconhecimento do público, virando fenômeno de bilheteria.

Transformado em musical de sucesso na Broadway por Terrence McNally e David Yazbek, a comédia ganhou dezenas de montagens mundo afora e, agora, é montado no Brasil, com concepção e direção do experiente diretor e ator **Tadeu Aguiar**, fartamente premiado por *Quase Normal*.

OU TUDO OU NADA tem direção musical de **Miguel Briamonte** (das versões brasileiras de *O Fantasma da Ópera*, *Chicago*, *A Bela e a Fera*, *Les Misérables*) e texto em português de **Artur Xexéo**.

Através do **Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura, Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro**, o patrocínio é da **NET** e a realização é da **Estamos Aqui Produções Artísticas**, em parceria com a **Brainstorming Entretenimento**.

No elenco, liderado por **Mouhamed Harfouch**, **Patrícia França** como atriz convidada, e participação especial de **Sylvia Massari**, estão **Saulo Rodrigues**, **Kacau Gomes**, **André Dias**, **Carlos Arruza**, **Sergio Menezes**, **Victor Maia**, **Carol Futuro**, **Larissa Landin**, **Claire Nativel**, **Gabriel Peregrino**, **Felipe Niemeyer** e **Fabio Bianchini**, **Stela Celanuo**, **Pedro Henriques Motta** e **Xande Valois**,

“Sou apaixonado por musicais desde sempre! Acredito que o musical tem o poder de deixar tudo mais ‘leve’, ou pelo menos ‘aparentemente mais leve’. Nos espetáculos que dirijo, é pensando nisso que busco temas que, a meu ver, precisam ser discutidos. Foi assim com *Quase Normal*, tratando da bipolaridade; foi assim com *Quatro Faces do Amor*, discutindo o amor em suas diferentes formas, e é assim com **OU TUDO OU NADA**, com personagens que enfrentam uma crise econômica, falando da importância de nos despirmos dos nossos medos, de nos enchermos de coragem e de buscarmos o futuro que queremos para nós”, diz o diretor Tadeu Aguiar.

Artur Xexéo, autor da versão para o português, destaca a atualidade do texto: “**OU TUDO OU NADA** é um musical surpreendente. Baseado no roteiro de um filme de 1997, deixa a impressão de que Terrence McNally o escreveu ontem. Crise econômica, desemprego, uma discussão sobre o papel do homem e da mulher na sociedade, parece que nada mudou nos últimos 20 anos. Mas, como canta Sylvia na pele de *Jeanette*, no espetáculo, ‘as coisas vão melhorar’. Os personagens de **OU TUDO OU NADA** sabem disso e transmitem seu otimismo para a plateia”.

FICHA TÉCNICA - OU TUDO OU NADA

Autores: **Terrence McNally** (texto) e **David Yazbek** (música)

Baseado no filme da Fox Searchlight Picture escrito por Simon Beaufoy, produzido por Uberto Pasolini, dir. de Peter Cattaneo.

Direção: **Tadeu Aguiar**

Direção musical: **Miguel Briamonte** | Versão para o português: **Artur Xexéo**

Elenco:

Mouhamed Harfouch (*Jerry*), **Saulo Rodrigues** (*Dave*), **André Dias** (*Malcolm*), **Victor Maia** (*Ethan*), **Carlos Arruza** (*Harold*), **Sérgio Menezes** (*Jegue*), **Xande Valois / Pedro Henriques Motta** (*Nathan*), **Patrícia França** (*Vicki*), **Kacau Gomes** (*Geórgia*), **Sylvia Massari** (*Jeanette*), **Stela Celanuo** (*Pam*), **Carol Futuro** (*Estela*), **Claire Nativel** (*Susan*), **Larissa Landin** (*Joana*), **Fabio Bianchini** (*Bobby/Keno*), **Felipe Niemeyer** (*Teddy*), **Gabriel Peregrino** (*Regis*).

Duração: 140 minutos / Classificação etária: 10 anos

Cenário: **Edward Monteiro**

Figurino: **Ney Madeira e Dani Vidal**

Coreografia: **Alan Rezende**

Desenho de luz: **David Bosboom e Daniela Sanchez**

Desenho de som: **Gabriel D'Angelo e Bruno Pinho**

Multimídia: **Paulo Severo**

Assistente de direção: **Flávia Rinaldi**

2ª Assistente de direção: **Claire Nativel**

Assistente de coreografia: **Rafael Camel**

Assistente de produção: **Leandro Giglio**

Assistente de direção musical: **Daniel Sanches**

Orquestração: **Harold Wheeler**

Arranjos vocais e incidentais: **Ted Sperling**

Arranjos para músicas de dança: **Zane Mark**

Preparador vocal: **Mirna Rubim**

Design gráfico: **Claudia Xavier**

Músicos:

Miguel Briamonte, Daniel Sanches – piano / **Josias Franco, Ricardo Hulck, Marco Moreira (Chiquinho)** – sopros / **Pedro Silveira** – guitarra / **Leandro Vasques** – baixo / **Tiago Calderano** – bateria

Coordenação de produção: **Norma Thiré**

Produção geral: **Eduardo Bakr**

Produção SP: Gerardo Franco

Assistente de Produção: Flávia Primo

Produtor Associado: **Brainstorming Entretenimento**

Realização: **Estamos Aqui Produções Artísticas**

SERVIÇO:

OU TUDO OU NADA – O MUSICAL

Theatro Net São Paulo

Ingresso: Plateia Central R\$ 150,00 Balcão Nobre R\$ 100,00 Balcão R\$50,00

Estreia: 11 de Março de 2016

Estreia VIP: 21 de Março

Horário: sextas e sábados 21H domingos 17H

Classificação: 10 anos.

Duração: 140 minutos.

Capacidade: 799 lugares

Site: www.theatronetsaopaulo.com.br

Vendas: www.ingressorapido.com.br/ consulte os pontos de vendas no site/4003-1212

Vendas para grupos específicos: 11.94536-6682/ 21.96629-0012

Horário do funcionamento da bilheteria: segunda a sábado, das 10h às 22h; e domingo, das 10h às 20h30.

Formas de pagamento: Todos os cartões de crédito, débito e vale cultura. Não aceita cheques.

Clientes NET têm 50% de desconto na compra de até quatro ingressos.

Acessibilidade

Estacionamento no Shopping

Convencional: Até 2 horas - R\$ 11,00 / Demais (por hora) + R\$ 3,00

VIP: Até 1 hora - R\$ 18,00 / Demais (por hora) + R\$ 8,00

Motos: Até 2 horas - R\$ 8,00 / Demais (por hora) + R\$ 3,00

Assessoria de Imprensa do Theatro NET São Paulo

Brainstorming Entretenimento - Arteplural Comunicação

Fernanda Teixeira 11. 3885-3671 - 99948-5355

www.arteppluralweb.com.br

Fan Page – Arteplural /Twitter - @artepplural